



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü

Sayı : 23505506-372.99-E.107959

29.05.2017

Konu : Âyin-i Şerif Hakkında Genelge

GENELGE 2017/ **02**

Kültürel mirasımızın en mühim unsurlarından biri Mevlevî mukabelesi ya da Âyin-i Şerif olarak da isimlendirilen Semâ âyini. Mevlevîliğin merâsimi olan bu âyin Bakanlığımızın girişimleri sonucunda 2008 yılında UNESCO tarafından "İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi"ne alınmıştır. Bu amaçla UNESCO'ya sunulan dosyada Semâ Âyini; "Allah'a ulaşma yolunun derecelerini sembolize eden, içinde dinî-tasavvufî öğeler ve temalar barındıran ve bu hâliyle ayrıntılı kural ve özgün uygulamaları içeren bir tören" olarak tanımlanmaktadır.

Ulusal mevzuatımız ve uluslararası sözleşmeler doğrultusunda Bakanlığımız bir yandan kültürel mirası koruyup yaşatmak için çalışmalar yaparken, bir yandan da kültürel mirasa yönelik tehditler konusunda önlemler almakta ve kamuoyunu bilgilendirmektedir. Kültürel mirasın korunması ve yaşatılması konusunda kamu kurumlarına, yerel yönetimlere, sivil toplum kuruluşlarına, işletmelere, icracı ve izleyicilere, yani toplumun bütün kesimlerine sorumluluk düşmektedir.

Bu kapsamda Bakanlığımızca 2008 ve 2013 yıllarında yayımlanan Genelgelerle Semâ'nın aslına uygun şekilde korunması, yaşatılması ve icra edilmesi hususlarına dikkat çekilmişti. Geçen süre zarfında halkımızın ve ilgililerin konuya gerekli hassasiyeti ve özeni gösterdiği müşahede edilmekle birlikte, hâlen yanlış uygulamalara rastlanmakta, Semâ'nın uygun olmayan mekân ve şartlarda, icazet, ehliyet ve liyakate sahip olmayan kişiler tarafından bir dans gösterisi gibi icrâ edildiği görülmektedir. Bu uygulamalar kamuoyunun büyük bölümünü rencide etmektedir.

Bu sebeple aşağıdaki hususların hatırlatılmasına gerek duyulmuştur:

1- Semâ, mutlaka bu kültürün doğru olarak aktarılabilceği, ruhuna ve doğasına uygun mekânlarda ve âyine özgü araç, gereç ve ortam koşulları sağlanarak icra edilmelidir. Aksi uygulamalar, bu mukaddes merasimin tabiatını ve sıhhatini tahrif etmek anlamına gelecektir.

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak Doğrulama Kodu : NCKARALJNINRVOWTWOI Evrak Takip Adresi: <http://belgedogrulama.kultur.gov.tr>
İnönü Bulvarı No 32 Kat 9 Emek-Çankaya/Ankara
Telefon: (312) 212 83 00 (2929) Faks: (312) 213 96 63
E-posta: sotkmdb.aegm@kulturturizm.gov.tr

Bilgi için: Gültekin DÜNDAR
Kül. ve Tur. Uzm.
Telefon No: (312) 212 83 00-2904

Türkiye

2- Semâ, herhangi bir müzik eşliğinde değil, mevlevî âyinleri için bestelenmiş özel eserler refakatinde icra edilmelidir. Bu eserler, "mutribân" olarak adlandırılan, geleneksel yapıdaki bir müzik topluluğu tarafından canlı olarak seslendirilmelidir.

3- Semâ âyini, insanın kulluk yolunda tekâmülünü hikâye eden ve "selam" adı verilen birbirine bağlı 4 bölümden oluşmaktadır. Her merasimde âyin-i şerifin tamamı icra edilmeli, bütünlüğü korunmalıdır.

4- Semâ âyini icra edenler ehliyet, liyakat ve icazete sahip olmalı, dinî bir merasim icra ettiklerinin şuuruyla hareket etmelidir.

Geleneğimizin ve musiki kültürümüzün en yüksek örneklerinden biri olan Semâ'nın, dinî merasime uygun mekânlarda ve usulüne uygun icra edilmesi hem âyin-i şeriften kastedilen mananın hayat bulmasına hem de kültürümüzün hakkıyla ve doğru bir şekilde aktarılmasına vesile olacaktır.

Kültürel mirasımızın korunması, özüne ve ruhuna uygun olarak aktarılması, yaşatılması ve tanıtılması için Semâ âyini ile ilgili yukarıda belirtilen hususlara titizlikle uyulmasını önemle rica ederim.

 e-İmzalıdır

Nabi AVCI
Bakan

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza kanunu gereği; bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır

Evrak Doğrulama Kodu : NCKARALJNINRVOWTWOI Evrak Takip Adresi : <http://belgedogrulama.kultur.gov.tr/>
İnönü Bulvarı No 32 Kat 9 Emek-Çankaya/Ankara
Telefon: (312) 212 83 00 (2929) Faks: (312) 213 96 63
E-posta: sotkmdb.aegm@kulturturizm.gov.tr

Bilgi için: Gültekin DÜNDAR
Kül. ve Tur. Uzm.
Telefon No: (312) 212 83 00-2904

